



Muzej vučedolske
kulture

VUČEDOL CULTURE MUSEUM

PLAN RADA

MUZEJA VUČEDOLSKE KULTURE

ZA 2017. g.



Vukovar, prosinac 2016.

MUZEJ VUČEDOLSKE KULTURE
ARHEOLOŠKI
LOKALITET
VUČEDOL

MUZEJ VUČEDOLSKE KULTURE

Muzej vučedolske kulture osnovan je Uredbom Vlade Republike Hrvatske 21. veljače 2013. godine kao muzejska ustanova od posebnog interesa za Republiku Hrvatsku (NN 23/13). Rezultat je to dugogodišnjeg nastojanja da se Vučedol zbog svojega značaja svrsta u prvi red arheoloških parkova i upiše u arheološku kartu ovoga dijela Europe.

Prema znanstvenim spoznajama koje su proizašle iz sustavnih interdisciplinarnih arheoloških istraživanja Vučedola, prof. dr. sc. Aleksandar Durman, dugogodišnji istraživač Vučedola, pripremio je sa stručnim arheološkim timom muzeološku koncepciju stalnog postava koja uvodi posjetitelje u način života u okviru vučedolske kulture koja se u trećem tisućljeću prije Krista iz matičnog prostora nastanka (u međuriječju Dunava, Save i Drave) proširila na područje današnjih dvanaest europskih zemalja interpretirajući nalaze koji manifestiraju visoko razvijenu civilizacijsku razinu.

Muzej vučedolske kulture dio je velikog Projekta Vlade RH Ilok – Vukovar – Vučedol. Projekt je obuhvatio obnovu dvorca Odescalchi, plato tvrđave i zidine, kompleks franjevačkog samostana, Žitnicu te parkovne površine u povijesnoj jezgri u Iloku, zatim obnovu barokne jezgre Grada Vukovara i kompleks dvorca Eltz koji je kao Gradski muzej Vukovar sa stalnim postavom otvoren 24. siječnja 2014. godine.

Izgradnja Muzeja vučedolske kulture podno platoa Vinograd Streim započela je u rujnu 2009., a dovršena u ljeto 2012. godine. Muzejski kompleks sastoji se od četiri muzejske zgrade čija je ukupna površina 2208 m², a uključuje novoizgrađenu zgradu muzeja, zgradu radionica starih zanata, obnovljenu povijesnu zgradu Ville Streim koje se nalaze podno naseobinskog platoa vučedolskog naselja, te na istraženom dijelu lokaliteta, na platou Gradac, rekonstruiran Megaron ljevača barka.

Radovi na stalnom postavu započeli su 16. svibnja 2014. godine, a Muzej je svečano otvoren prezentacijom stalnog postava 30. lipnja 2015. od kada je dostupan najširoj publici. Kroz 19 prostorija na izložbenoj površini od 1208 m² prezentirani su civilizacijski dosezi vučedolske kulture kroz obuhvaćene teme: geološki položaj Vučedola, naziv kulture, najraniji Indoeuroljani, stočarstvo, zemljoradnja, lov i ribolov, naselja, kuća, odjeća i tkanje, zanati i obuća, metalurgija, keramika, horizont, kalendar, grobovi, Vučedolac, religija, vučedolska kultura i istodobni svijet, nastajanje muzeja.

Idejna koncepcija Muzeja nastaje početkom tisućljeća; potpisuju ju Ružica Marić, prof. arheologije i prof. dr. sc. Aleksandar Durman, dugogodišnji voditelj arheoloških istraživanja Vučedola i nositelj interpretacija interdisciplinarnih istraživanja.

Autori muzeološke koncepcije i stalnoga postava su prof. dr. sc. Aleksandar Durman i Mirela Hutinec, dipl. arheolog.

Muzej je 2016. godine dobitnik

- Nagrade Foruma slavenskih kultura – Živa Award za kreiranje novoga muzeja, te
- Nagrade Hrvatskog muzejskog društva za realiziran stalni postav.

Arhitekti Muzeja – Radionica arhitekture: prof. Goran Rako, Josip Sabolić, Iva Pejić i Mario Škarijot, te arhitektica stalnog postava, doc. Vanja Ilić – dobitnici su prestižnih arhitektonskih nagrada:

2013. II nagrada za objekt javne namjene / Internacionalna arhitektonska nagrada Bakua, Azerbajdžan

2015. Velika nagrada 50. zagrebačkog salona arhitekture

2015. Međunarodno priznanje / Piranski dnevni arhitekture 2015

2015. Najbolji objekt javne namjene od opeke u Hrvatskoj i Sloveniji / Wienerberger Brick Award 2015

2016. Nagrada Viktor Kovačić za najuspješniju arhitektonsku realizaciju u Hrvatskoj 2015. godine

2016. Nagrada Vladimir Nazor za arhitekturu iz 2015. godine

2016. Prva nagrada na East Centric Triennalu 2016 / Bukurešt, Rumunjska

2016. Nominacija za nagradu Mies van der Rohe, za najbolju europsku kuću 2015.-2016. godine

Muzejski postav rezultat je, sustavnih istraživanja i znanstvenih interpretacija, ali i razumijevanja biti jednoga vremena. Rezultat je to i višegodišnjeg rada cijelog niza stručnjaka i suradnika koji su svoj doprinos utkali u ovaj Muzej.

Vrijednost muzeja je u tome što su od početka Projekta svi sudionici u realizaciji Muzeja vučedolske kulture simultano i koordinirano radili na projektu kojega je produkt izvanredna arhitektonska cjelina stvarana za specifičan muzeološki postav posvećen samo jednoj prapovijesnoj kulturi.

Otvorenjem stalnog postava počinje nova stranica u životu Muzeja koji započinje suradnju s brojnim muzejima i znanstvenim institucijama diljem Hrvatske i Europe. Za lokalnu i širu zajednicu Muzej ima snažan utjecaj i postaje generatorom poslovnih ideja i inovacija koje omogućuju razvoj čitave regije hrvatskog Podunavlja.

Uz izložbeni prostor koji obuhvaća najveću površinu muzejske zgrade, nalaze se radni prostori, prostori depoa, muzejske knjižnice, prostor za informiranje posjetitelja, polivalentna dvorana za različite edukativne i izložbene aktivnosti, te četiri vanjska atrija unutar zgrade.

Druge muzejske zgrade koriste se kao prostori za edukativne i druge javne aktivnosti kojima Muzej u svoj rad uključuje širu publiku i postaje važan čimbenik u zajednici.

Ovaj, u svijetu jedinstven muzej posvećen jednoj pretpovijesnoj kulturnoj pojavi, civilizaciji trećega tisućljeća prije Krista, koja je istovremena i po svome značaju ravna egipatskoj, mezopotamskoj i kineskoj civilizaciji, a čije se središte s pravom može nazvati europskom Trojom, svakako je vrhunski muzeološki i arhitektonski projekt na krajnjem istoku Domovine, a isto tako i znakoviti početak novoga života hrvatskog Podunavlja i Republike Hrvatske.

Muzej danas zapošljava jedanaest djelatnika, a u prvih 18 mjeseci od otvorenja muzejskog postava posjetilo ga je 100 000 posjetitelja iz Hrvatske i inozemstva. Muzej je u svojim edukativnim aktivnostima održao velik broj radionica kroz koje je prošlo preko 1400 vukovarske djece predškolskog, osnovnoškolskog i srednjoškolskog uzrasta.

U suradnji i pod pokroviteljstvom Ministarstvom turizma RH Muzej je educirao deset interpretatora Muzeja vučedolske kulture koji su suradnici Muzeja u prezentaciji postava brojnim posjetiteljima.

Projekt Arheološki park Vučedol, čiju realizaciju Muzej započinje u suradnji s Ministarstvom kulture, Ministarstvom turizma i Ministarstvom regionalnog razvoja i fondova EU Republike Hrvatske, obuhvatit će cijelu zonu arheološkog lokaliteta i bližu okolicu. U planu je rekonstrukcija dijela vučedolskog naselja na istraženim površinama lokaliteta iznad muzejske zgrade, izgradnja znanstveno-istraživačkog centra, uređenje muzejskog trga s edukativnim igralištima za djecu – Vučedolski labirint, poučne staze i šetnice, rekonstrukcija zgrade Megarona ljevača bakra, najstarijeg hrama posvećenog jednom bogu metalurgije na svijetu, planetarij na Kukuružištu Streim, uređenje izletničke zone na desnoj obali Dunava, brodoprstan za turističke brodice, uređenje obaloutvrde i šetnice, rekonstrukcija vučedolskih sojenica na dunavskom otoku, revitalizacija devastiranog restorana i smještajnih kapaciteta, info punkt, sanitarni čvor i znanstveno istraživački centar, te parkiralište te hortikulturno uređenje krajolika.

Muzej vučedolske kulture ima za cilj postati središte kulturnog i znanstvenog rada, čuvar nacionalne arheološke i kulturne baštine i kruna u ponudi kulturnog turizma istočnog dijela Hrvatske.

1. UPRAVNI POSLOVI MUZEJA

1.1. ADMINISTRACIJA, ORGANIZACIJA RADA, KNJIGOVODSTVO

- 1.1.1. Redovito će se obavljati svi administrativni poslovi; izradit će se godišnji Plan rada, godišnje Izvješće o radu, ispostavljati i evidentirati izlazni i ulazni računi, redovito voditi statistika o posjetiteljima, te sva druga dokumentacija o radu Muzeja.
- 1.1.2. Prema zahtjevima i potrebama, svi zatraženi podaci i izvješća dostaviti će se MDC-u i Ministarstvu kulture RH.
- 1.1.3. Redovito će se obavljati osiguranje muzejskih zgrada, predmeta i dokumentacije u skladu sa Zakonom, kao i osiguranje posjetitelja.
- 1.1.4. Redovito će se organizirati posjeti Muzeju u suradnji s turističkim agencijama, odgojno-obrazovnim ustanovama, udrugama i ostalim zainteresiranim strankama.
- 1.1.5. Nastavit će se promidžba Muzeja putem web stranice, društvenih mreža, TV i radio postaja, tiskovina i Internet portala u zemlji i inozemstvu.
- 1.1.6. Nastavit će se širenje ponude muzejskih suvenira.
- 1.1.7. Rad djelatnika u Muzeju bit će organiziran i prilagođen, te će se posao raspodijeliti i intenzitetu posla i uskladiti s potrebama posjetitelja.
- 1.1.8. Muzej će surađivati s matičnim muzejom, te sa drugim muzejima u Hrvatskoj i inozemstvu.

2. PROSTOR I OPREMA

2.1. MUZEJSKE ZGRADE

- 2.1.1. Muzejske zgrade će se redovito održavati a izložbene i radne prostorije redovito čistiti.
- 2.1.2. Redovito će se obavljati svi potrebni tehnički servisi prostora i opreme u muzejskim zgradama.
- 2.1.3. Osigurat će se nastavak stalnog nadzora svih muzejski prostora od strane čuvarske službe.
- 2.1.4. Osigurat će se zaštita arheološkog lokaliteta i arheoloških sondi koje će se istraživati u sustavnim i zaštitnim istraživanjima.

2.2. UREDI

- 2.2.1. Redovito će se održavati i obnavljati potrebna tehnička i informatička oprema.

3. REDOVITE MUZEJSKE DJELATNOSTI

3.1. MUZEJSKE ZBIRKE I STALNI POSTAV

- 3.1.1. Muzej će nastaviti provoditi sustavna arheološka istraživanja eponimnog lokaliteta, provoditi zaštitna istraživanja i terenske preglede, čime će se prikupljati nova muzejska građa.
- 3.1.2. Preventivno će se zaštititi muzejski predmeti.
- 3.1.3. Obavljati će se konzervatorsko-restauratorski radovi na muzejskim predmetima.
- 3.1.4. Arheološki materijal priredit će se za inventiranje u muzejske zbirke.
- 3.1.5. Sukladno ustanovljenim vrstama muzejske građe, formirat će se muzejske zbirke.
- 3.1.6. Digitalno će se obrađivati muzejski predmeti.
- 3.1.7. Dokumentacija o muzejskim predmetima i aktivnostima Muzeja vodit će se u računalnoj bazi.
- 3.1.8. Osigurat će se zaštita muzejske građe i dokumentacije koja će biti pohranjena u primjerenom opremi.

4. STRUČNI RAD

- 4.1.1. Stručni muzejski kadar nastaviti će surađivati sa srodnim muzejskim ustanovama, kao i obrazovnim sustavom na edukaciji i promicanju vrijednosti arheološke baštine.
- 4.1.2. Stručno će se pomagati kulturnim i obrazovnim ustanovama, udrugama i pojedincima.
- 4.1.3. Sudjelovat će se u radu stručnih skupova i seminara.

- 4.1.4. Razvijat će se izložbena djelatnost kroz izložbe iz vlastitog fundusa, kao i organiziranje izložbi u suradnji s drugim muzejima, institucijama i pojedincima.
- 4.1.5. Razvijat će se stručni rad kroz eksperimentalnu arheologiju koja će se širiti na sve veći spektar polja interesa.
- 4.1.6. Nastavit će se rad na snimanju dokumentarnog filma o vučedolskoj kulturi.
- 4.1.7. Provodit će se pedagoško-andragoški rad u koji će se uključiti širok spektar korisnika; od djece vrtićkog uzrasta, preko učenika osnovnih i srednjih škola, studenata, do odraslih posjetitelja Muzeja.
- 4.1.8. Muzej će se i u 2017. godini uključiti u obilježavanje Noći muzeja i Međunarodnog dana muzeja kroz zadane teme na razini Hrvatske.
- 4.1.9. Muzej će se kao nositelj ili kao partner obrazovnim institucijama i strukovnim udrugama kandidirati na tekuće natječaje Ministarstava kulture, turizma i drugih tijela koja raspisuju natječaje kroz koje Muzej može ostvariti svoje programe

5. ZNANSTVENI RAD

- 5.1.1. Znanstveno će se obrađivati muzejska građa.
- 5.1.2. Sustavnim arheološkim istraživanjima prikupljena građa znanstveno će se obraditi i interpretirati.
- 5.1.3. Sudjelovati će se na znanstvenim skupovima u Hrvatskoj i inozemstvu.
- 5.1.4. Rezultati znanstvenog rada će se prezentirati na skupovima i u znanstvenoj literaturi.

6. REALIZACIJA ARHEOLOŠKOG PARKA VUČEDOL

- 6.1.1. Aktivno će se sudjelovati u sastancima Odbora za praćenje i provedbu projekta Arheološki park Vučedol u koordinaciji sa svim dionicima Projekta.
- 6.1.2. Provodit će se svi potrebni koraci u pripremi dokumentacije za početak provedbe segmenata unutar Projekta.
- 6.1.3. Za potrebe provedbe Projekta, priredit će se planovi za poduzimanje zaštitnih arheoloških istraživanja i arheološkog nadzora na prostorima novih objekata unutar Parka i drugih infrastrukturnih elemenata.

OPĆI I ADMINISTRATIVNI POSLOVI

Poslovi navedeni u dijelu upravnih poslova Muzeja, obavezni su i neophodni za redovitu djelatnost ustanove. Administrativna djelatnost podrazumijeva redovito administrativno vođenje ustanove, ispostavljanje računa, vođenje mjesečne statistike posjetitelja, upravljanje financijama, izradu trogodišnjeg plana rada i financijskog plana rada ustanove za korisnike državnog proračuna. Jednom godišnje Muzej MDC- u dostavlja Izvešće o radu, prema standardima MDC-a, objavljeno na CD i internet portalu MDC-a, zajedno sa Izvešćima ostalih hrvatskih muzeja i galerija, kao i podatke za Registar muzeja, galerija i zbirki. Objavljeni su na domeni www.mdc.hr. Prema članku 31. Zakona o muzejima, muzejska građa i muzejska dokumentacija u muzejima kojima su osnivači Republika Hrvatska, Županije, Grad Zagreb, gradovi i općine, kao i prostori u kojima je ona smještena, osiguravaju se kod osiguravajućeg društva za one rizike i u opsegu u kojima su suglasni osnivači. Sredstva za osiguranje muzejske građe i muzejske dokumentacije, kao i prostore u kojima je ona smještena, osiguravaju osnivači muzeja. Tijekom 2017 god. obnoviti će se policia osiguranja, a trošak će se pokriti iz vlastitih prihoda Muzeja.

Promidžbene aktivnosti ostvariti će se putem muzejske web stranice i društvenih mreža i kanala, TV i radijskih postaja, internet-portala, stranica MDC i Ministarstva kulture, osobito povodom provedbe redovite i programske djelatnosti Muzeja, organiziranja izložbi, prezentacija knjiga, održavanja seminara, radionica, koncerata, obilježavanja Međunarodnog dana muzeja i Noći muzeja i svih ostalih kulturnih i drugih događanja, prikupljanja muzejske građe, sudjelovanja Muzeja u izložbenim projektima domaćih i inozemnih muzeja i galerija. Tisak promidžbenih materijala ovisit će o potrebama i materijalnim mogućnostima muzeja. Redovito će se održavati i razvijati web - stranice muzeja. Troškovi će se podmiriti vlastitim приходima.

U suradnji s umjetnicima i dizajnerima nastaviti će se razvoj ponude suvenira u muzejskom dućanu koji je već postao prepoznatljiv i nezaobilazna točka pri posjetu Muzeju, a koji se također promovira kroz sve kanale promocije Muzeja.

Organizacija rada u muzeju uskladiti će se s potrebama terenskog rada, pripremanja izložbi, a u sezoni intenzivnijeg posjeta i sa zahtjevima posjetitelja.

Uslijed povećanog opsega posla, Muzej će se po potrebi koristiti uslugama Studentskog servisa.

Kako bi se svim najavljenim grupama pružilo stručno vodstvo, Muzej će po potrebi angažirati Interpretatore Muzeja vučedolske kulture koje je Muzej tijekom 2015. godine u suradnji s Ministarstvom turizma RH osposobilo za tu svrhu.

Muzej je na svojoj web stranici objavio cjenik ulaznica, stručnog vodstva i radionica te popis osoba koje imaju besplatan ulaz.

Od kraja 2016. godine Muzej ima tiskani muzejski vodič u dva izdanja - na hrvatskom i engleskom jeziku, te mobilnu aplikaciju Ourondo kroz Muzej, a u planu je realizacija jedinstvene ulaznice za dva vukovarska muzeja u suradnji s Gradskim muzejom Vukovar.

Tijekom 2017. godine planira se izdavanje muzejskog vodiča na još tri strana jezika: njemačkom, francuskom i talijanskom, što će podići kvalitetu usluge Muzeja prema širokom broju posjetitelja.

REDOVITE MUZEJSKE DJELATNOSTI

Nastaviti će se prikupljanje, evidencija i građe i njezina priprema za inventarizaciju unutar muzejske zbirke i digitalna obrada u računalnoj bazi podataka programa GALIS.

Voditi će se evidencija o stručnim aktivnostima, posebnim događanjima, pedagoškoj djelatnosti muzeja prikupljanjem dokumentacije vezane uz navedene aktivnosti.

STRUČNI I ZNANSTVENI RAD

Studenti arheologije Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu sudjelovat će u sustavnim arheološkim istraživanjima kroz arheološku školu pod vodstvom profesora Fakulteta. Muzej podupire studentske projekte koje studenti od ranije provode u suradnji sa stručnim muzejskim kadrom na lokalitetu uključujući se u muzejske poslove, istraživanje i rekognosciranje terena i sudjelujući u eksperimentalnoj arheologiji.

Nastavit će se prikupljanje knjižnične građe za stručnu muzejsku knjižnicu i ostvariti međumuzejska knjižnična razmjena s drugim muzejima.

Stručni djelatnici Muzeja sudjelovat će na stručnim i znanstvenim skupovima u zemlji i inozemstvu i na taj način prezentirati arheološku i kulturnu baštinu Vukovara i rad Muzeja kao jedinstvene muzejske institucije i središta arheološkog parka.

Nastavit će se dosadašnja suradnja sa odgojno-obrazovnim institucijama kroz provođenje edukativnih aktivnosti i pedagoških radionica koje se temama i opsegom svake godine razvijaju.

PROGRAMSKA DJELATNOST

Na Natječaj Ministarstva kulture RH kroz programe arheološke baštine, Muzej je i za 2017. g. kandidirao slijedeće programe:

- | | |
|--|-------------------------|
| 1. Sustavna arheološka istraživanja Vučedola | - odobreno 80.000,00 kn |
| 2. Rekognosciranje hrvatskog Podunavlja | - odobreno 14.000,00 kn |

Ukupno odobreno: 94.000,00 kn

Na Natječaj Ministarstva kulture RH kroz programe Muzejsko-galerijske djelatnosti Muzej je za 2017. g. kandidirao slijedeće programe:

- | | |
|--|-------------------------|
| 1. Astralni simbolizam na vučedolskoj keramici – izložba iz fundusa | - odobreno 40.000,00 kn |
| 2. Krešimir Jerko Rončević - keramika na dlanu – izložba iz fundusa | - odbijeno |
| 3. Dječji vodič kroz stalni postav Muzeja vučedolske kulture i Dnevnik malog arheologa | - odobreno 40.000,00 kn |
| 4. Predavanja i pedagoško-andragoške radionice | - odobreno 20.000,00 kn |
| 1. Vučedolska keramika – od gline do simbola | |
| 2. Na vučedolskom horizontu | |
| 3. Orion – zimsko sunce | |
| 4. Izradimo kozji sir na vučedolski način | |
| 5. Noć muzeja 2017. – Međunarodni dan muzeja i EMA 2017. | - odobreno 10.000,00 kn |
| 6. Marketinška djelatnost | - odbijeno |

Ukupno odobreno: 110.000,00 kn