



# Muzej vučedolske kulture

VUČEDOL CULTURE MUSEUM

## GODIŠNJI PLAN I PROGRAM RADA MUZEJA VUČEDOLSKE KULTURE ZA 2026. g.



Vukovar, srpanj 2025.

## MUZEJ VUČEDOLSKE KULTURE

Muzej vučedolske kulture osnovan je Uredbom Vlade Republike Hrvatske 21. veljače 2013. godine kao muzejska ustanova od posebnog interesa za Republiku Hrvatsku (NN 23/13). Rezultat je to dugogodišnjeg nastojanja da se Vučedol zbog svojega značaja svrsta u prvi red arheoloških parkova i upiše u arheološku kartu ovoga dijela Europe.

Prema znanstvenim spoznajama koje su proizašle iz sustavnih interdisciplinarnih arheoloških istraživanja Vučedola, prof. dr. sc. Aleksandar Durman, dugogodišnji istraživač Vučedola, pripremio je sa stručnim arheološkim timom muzeološku koncepciju stalnog postava koja uvodi posjetitelje u način života u okviru vučedolske kulture koja se u trećem tisućljeću prije Krista iz matičnog prostora nastanka (u međuriječju Dunava, Save i Drave) proširila na područje današnjih dvanaest europskih zemalja interpretirajući nalaze koji manifestiraju visoko razvijenu civilizacijsku razinu.

Muzej vučedolske kulture dio je velikog Projekta Vlade RH Ilok – Vukovar – Vučedol. Projekt je obuhvatio obnovu dvorca Odescalchi, plato tvrđave i zidine, kompleks franjevačkog samostana, Žitnicu te parkovne površine u povijesnoj jezgri u Iloku, zatim obnovu barokne jezgre Grada Vukovara i kompleks dvorca Eltz koji je kao Gradski muzej Vukovar sa stalnim postavom otvoren 24. siječnja 2014. godine.

Izgradnja Muzeja vučedolske kulture podno platoa Vinograd Streim započela je u rujnu 2009., a dovršena u ljeto 2012. godine. Muzejski kompleks sastoji se od četiri muzejske zgrade čija je ukupna površina 2208 m<sup>2</sup>, a uključuje novoizgrađenu zgradu muzeja, zgradu radionica starih zanata, obnovljenu povijesnu zgradu Ville Streim koje se nalaze podno naseobinskog platoa vučedolskog naselja, te na istraženom dijelu lokaliteta, na platou Gradac, rekonstruiran Megaron ljevača barka.

Radovi na stalnom postavu započeli su 16. svibnja 2014. godine, a Muzej je svečano otvoren prezentacijom stalnog postava 30. lipnja 2015. od kada je dostupan najširoj publici. Kroz 19 prostorija na izložbenoj površini od 1208 m<sup>2</sup> prezentirani su civilizacijski dosezi vučedolske kulture kroz obuhvaćene teme: geološki položaj Vučedola, naziv kulture, najraniji Indoeuroljani, stočarstvo, zemljoradnja, lov i ribolov, naselja, kuća, odjeća i tkanje, zanati i obuča, metalurgija, keramika, horizont, kalendar, grobovi, Vučedolac, religija, vučedolska kultura i istodobni svijet, nastajanje Muzeja.

Idejna koncepcija Muzeja nastaje početkom tisućljeća; potpisuju ju Ružica Marić, prof. arheologije i prof. dr. sc. Aleksandar Durman, dugogodišnji voditelj arheoloških istraživanja Vučedola i nositelj interpretacija interdisciplinarnih istraživanja.

Autori muzeološke koncepcije i stalnoga postava su prof. dr. sc. Aleksandar Durman i Mirela Hutinec, dipl. arheolog.

Muzejski postav rezultat je sustavnih istraživanja i znanstvenih interpretacija, ali i razumijevanja biti jednoga vremena. Rezultat je to i višegodišnjeg rada cijelog niza stručnjaka i suradnika koji su svoj doprinos utkali u ovaj Muzej.

Vrijednost muzeja je u tome što su od početka Projekta svi sudionici u realizaciji Muzeja vučedolske kulture simultano i koordinirano radili na projektu kojega je produkt izvanredna arhitektonska cjelina stvarana za specifičan muzeološki postav posvećen samo jednoj prapovijesnoj kulturi.

Otvorenjem stalnog postava počinje nova stranica u životu Muzeja koji započinje suradnju s brojnim muzejima i znanstvenim institucijama diljem Hrvatske i Europe. Za lokalnu i širu zajednicu Muzej ima snažan utjecaj i postaje generatorom poslovnih ideja i inovacija koje omogućuju razvoj čitave regije hrvatskog Podunavlja.

Uz izložbeni prostor koji obuhvaća najveću površinu muzejske zgrade, nalaze se radni prostori, prostori depoa, muzejske knjižnice, prostor za informiranje posjetitelja, polivalentna dvorana za različite edukativne i izložbene aktivnosti, te četiri vanjska atrija unutar zgrade.

Druge muzejske zgrade koriste se kao prostori za edukativne i druge javne aktivnosti kojima Muzej u svoj rad uključuje širu publiku i postaje važan čimbenik u zajednici.

Ovaj, u svijetu jedinstven muzej posvećen jednoj pretpovijesnoj kulturnoj pojavi, civilizaciji trećega tisućljeća prije Krista, koja je istovremena i po svome značaju ravna egipatskoj, mezopotamskoj i kineskoj civilizaciji, a čije se središte s pravom može nazvati europskom Trojom, svakako je vrhunski muzeološki i arhitektonski projekt na krajnjem istoku Domovine, a isto tako i znakoviti početak novoga života hrvatskog Podunavlja i Republike Hrvatske.

Muzej danas zapošljava 12 djelatnika, a u prvih deset godina od otvorenja muzejskog postava posjetilo ga je oko 700 000 posjetitelja iz Hrvatske i inozemstva. Muzej je u svojim brojnim edukativnim aktivnostima održao niz radionica i predavanja kroz koje je educirano više od 9000 djece predškolskog, osnovnoškolskog i srednjoškolskog uzrasta te studenata arheologije i drugih studijskih programa.

**Projekt Arheološki park Vučedol** vrijedan 15.059.632,33 EUR od čega se 10.000.000,00 financira sredstvima Europske unije, čiju realizaciju Muzej kao nositelj Projekta provodi u partnerstvu s Ministarstvom kulture, Gradom Vukovarem, Lučkom upravom Vukovar i Turističkom zajednicom Grada Vukovara obuhvaća cijelu zonu arheološkog lokaliteta. U ožujku 2024. godine dovršena je izgradnja parkirališta i pristupne ceste kroz aktivnost Grada Vukovara. U rujnu 2024. godine započeli su radovi na izgradnji i revitalizaciji kulturno-turističke infrastrukture u sklopu realizacije projekta Arheološki park Vučedol – radovi na planetariju na Kukuružištu Streim, restoranu, vučedolskoj farmi - prostoru za prezentaciju vučedolskog stočarstva i ratarstva, rekonstrukciji dijela vučedolskog naselja na Vinogradu Streim na istraženim površinama lokaliteta iznad muzejske zgrade. Također, Lučka uprava Vukovar gradi putničko pristanište za turističke brodice, a Grad Vukovar nositelj je aktivnosti izgradnje komunalnog pristaništa. Do sredine 2026. godine očekuje se dovršetak građevinskih radova koji će još obuhvatiti rekonstrukciju zgrade Megarona ljevača bakra na Gradcu, najstarijeg hrama posvećenog bogu metalurgije, uređenje muzejskog trga s edukativnim igralištima za djecu – Vučedolski labirint, poučne staze i šetnice, te hortikulturno uređenje krajolika.

Muzej vučedolske kulture ima za cilj postati središte kulturnog i znanstvenog rada, čuvar nacionalne arheološke i kulturne baštine i kruna u ponudi kulturnog turizma istočnog dijela Hrvatske.

## 1. UPRAVNI POSLOVI MUZEJA

### 1.1. ADMINISTRACIJA, ORGANIZACIJA RADA, KNJIGOVODSTVO

- 1.1.1. Redovito će se obavljati svi administrativni poslovi; izradit će se godišnji Plan rada, godišnje Izvješće o radu, ispostavljati i evidentirati izlazni i ulazni računi, redovito voditi statistika o posjetiteljima, te sva druga dokumentacija o radu Muzeja.
- 1.1.2. Prema zahtjevima i potrebama, svi zatraženi podaci i izvješća dostaviti će se MDC-u i Ministarstvu kulture RH.
- 1.1.3. Redovito će se obavljati osiguranje muzejskih zgrada, predmeta i dokumentacije u skladu sa Zakonom, kao i osiguranje posjetitelja.
- 1.1.4. Redovito će se organizirati posjeti Muzeju u suradnji s turističkim agencijama, odgojno-obrazovnim ustanovama, udrugama i ostalim zainteresiranim strankama.
- 1.1.5. Nastavit će se promidžba Muzeja putem web stranice, društvenih mreža, TV i radio postaja, tiskovina i Internet portala u zemlji i inozemstvu.
- 1.1.6. Nastavit će se širenje ponude muzejskih suvenira koja je dostupnija posjetiteljima putem mrežnih stranica Muzeja, a što omogućava i veći doseg Muzeja i bolju vidljivost.
- 1.1.7. Rad djelatnika u Muzeju bit će organiziran i prilagođen, te će se posao raspodijeliti i intenzitetu posla i uskladiti s potrebama posjetitelja.
- 1.1.8. Muzej planira u 2026. godini zaposliti nove stručne djelatnike – kustos (dokumentarist), te aplicirati na program pripravnništva kroz koji bi se zaposlio pripravnik - knjižničar.
- 1.1.9. Muzej će surađivati s drugim muzejima u Hrvatskoj i inozemstvu na polju stručne i izložbene djelatnosti, kao i sa znanstveno odgojnim institucijama.

## 2. PROSTOR I OPREMA

### 2.1. MUZEJSKE ZGRADE

- 2.1.1. Muzejske zgrade će se redovito održavati a izložbene i radne prostorije redovito čistiti.
- 2.1.2. Redovito će se obavljati svi potrebni tehnički servisi prostora i opreme u muzejskim zgradama, kao i zamjena dotrajale opreme.
- 2.1.3. Osigurat će se nastavak nadzora svih muzejski prostora od strane čuvarske službe.
- 2.1.4. S obzirom na planirane građevinske radove na objektima arheološkog parka, provodit će se sve mjere zaštite arheološkog lokaliteta propisane posebnim uvjetima Ministarstva kulture RH – Konzervatorskog odjela Vukovar u sklopu izgradnje svih objekata Parka.

### 2.2. UREDI

- 2.2.1. Redovito će se održavati i obnavljati potrebna tehnička i informatička oprema. U planu je nabava informatičke opreme prema potrebi.
- 2.2.2. U planu za 2026. godinu je izvođenje radova na obnovi zgrade Vila Streim u kojoj se nalaze uredi Muzeja. Zgrada je rekonstruirana 2012. godine kao zaštićena povijesna zgrada u sklopu projekta izgradnje nove zgrade Muzeja vučedolske kulture, a od

tada su 2018. godine poduzeti radovi na održavanju sanitarija i bojanju drvene stolarije. Održavanje 2026. godine obuhvatit će popravak i bojanje vanjskih kapaka drvenih prozora, učvršćivanje nadprozorskih limova, te ličenje vanjske ovojnice zgrade.

### 3. REDOVITE MUZEJSKE DJELATNOSTI

#### 3.1. MUZEJSKE ZBIRKE I STALNI POSTAV

- 3.1.1. U rujnu 2026. godine Muzej će nastaviti sustavna arheološka istraživanja eponimnog lokaliteta Vučedol.
- 3.1.2. U 2026. godini pažnja će se nastavno usmjeriti na stručnu obradu i ekspertize arheološkog materijala prikupljenoga u sustavnim arheološkim istraživanjima, kao i na digitalizaciju muzejske građe putem 3D snimanja muzejskih predmeta.
- 3.1.3. Arheološki materijal će se stručno obrađivati i pripremiti za objavu, katalogizaciju i inventarizaciju.
- 3.1.4. Obavljat će se konzervatorsko-restauratorski radovi na arheološkome materijalu iz sustavnih arheoloških istraživanja, kao i na muzejskim predmetima - na keramičkim, ali i na koštanim i metalnim posebnim nalazima.
- 3.1.5. Arheološki materijal će se nacrtati i dokumentirati putem laserskog uređaja i prirediti za inventiranje u muzejske zbirke i objavu nalaza.
- 3.1.6. Sukladno ustanovljenim vrstama muzejske građe, dopunjavat će se formirane muzejske zbirke.
- 3.1.7. Digitalno će se obrađivati muzejski predmeti – lasersko crtanje, 3D, foto i video materijali, a sve prema dopunama Plana digitalizacije muzejske građe i muzejske dokumentacije koja će nastaviti s ostvarivanjem zacrtanih ciljeva digitalizacije.
- 3.1.8. Dokumentacija o muzejskim predmetima i aktivnostima Muzeja vodit će se u računalnoj bazi. U programu Galis koji od ove godine dostupan i na on-line platformi, vodi se inventarizacija muzejske građe i kompletna sekundarna dokumentacija – evidencija održanih radionica, izložbi i događanja.
- 3.1.9. Osigurat će se zaštita muzejske građe i dokumentacije koja će biti pohranjena u primjerenj opremi u depoima i uredu kustosa.

### 4. STRUČNI RAD

- 4.1.1. Stručni muzejski djelatnici nastavit će surađivati sa srodnim muzejskim ustanovama, kao i sa znanstvenom zajednicom i obrazovnim sustavom na edukaciji i promicanju vrijednosti arheološke baštine.
- 4.1.2. Stručno će se pomagati kulturnim i obrazovnim ustanovama, udrugama i pojedincima.
- 4.1.3. Sudjelovat će se u radu stručnih skupova i seminara.
- 4.1.4. U 2026. g. pristupit će se stručnoj obradi arheološke građe i dokumentacije s arheoloških istraživanja u cilju pripreme novih izložbenih projekata kojim će biti

prezentirani nalazi i otkrića iz istraživanje sonde V-12 / V-17 na Kukuruzištu Streim, kao i novih istraživačkih kampanja.

- 4.1.5. Suradnja s nacionalnim arheološkim muzejima nastavit će se na polju poboljšanja rada s obzirom na specifičnost muzejskih zbirki, prostora smještaja velikih količina arheološkog materijala s istraživanja i brige o arheološkim lokalitetima na područjima muzeja. Ovim kontaktima nastavit će se suradnja na zajedničkim istraživačkim i izložbenim projektima s jedinstvenom tematikom prezentiranom kroz razna arheološka razdoblja.
- 4.1.6. Muzej će izdavati tiskane i elektroničke publikacije vezane za izložbe, muzeologiju i edukaciju. Na taj način dodatno će se promovirati Vučedol kao mjesto s Oznakom europske baštine. Dio sadržaja će biti prezentiran u VR i AR tehnologiji.
- 4.1.7. U 2026. g. planira se izdavanje cjelovitog opusa prof. dr. sc. Aleksandra Durmana o Vučedolu. Spoznajama o vučedolskoj kulturi najviše je doprinio profesor dr. sc. Aleksandar Durman na osnovu čijih znanstvenih interpretacija nastaje stalni postav Muzej vučedolske kulture. S obzirom kako je profesor Durman objavio svoja istraživanja u brojnim izdanjima – domaćim i inozemnim znanstvenim časopisima i zbornicima, katalozima izložba, monografijama i drugim relevantnim arheološkim literarnim izvorima, Muzej vučedolske kulture izdao bi potpuni opus njegovih radova o Vučedolu kako bi svu znanstvenu literaturu saželi na jednom mjestu i na taj je način učinili dostupnom široj znanstvenoj zajednici, ali i široj publici čiji interes o vučedolskoj kulturi seže dublje od muzejske prezentacije. Na ovaj način kreirao bi se opus radova o Vučedolu koje je prof. Durman napisao i time omogućilo novim generacijama dostupnost podataka do kojih je, s obzirom na veliki raspon godina objavljivanja, gotovo nemoguće doći. Na ovaj način također bi se sačuvala sva saznanja prof. Durmana o Vučedolu kao jednog od najistaknutijih istraživača i znanstvenika na području RH i ujedno autora idejne koncepcije Muzeja vučedolske kulture. Program će obuhvatiti prikupljanje podataka, literature, slikovnih i drugih prikaza te strukturiranje i dizajniranje prijeloma svih znanstvenih publikacija o Vučedolu, lektoriranje i prevođenje sa i na engleski jezik te tisak knjige (zbornika radova).
- 4.1.8. Muzej planira u 2026. godini u suradnji s prof. dr. sc. Jasnom Horvat, profesoricom na Ekonomskom fakultetu u Osijeku, književnicom, teoretičarkom kulture i znanstvenicom iz grane kvantitativne ekonomije, autoricom romana Ahorion izdanom na hrvatskom jeziku 2025. godine u nakladi Ljevak, prevesti roman Ahorion na engleski jezik i otisnuti ga u vlastitoj nakladi. Izdanjem prijevoda na engleski jezik knjige koju je Ministarstvo kulture i medija prepoznalo i otkupilo u 2025. godini za sve knjižnice u Hrvatskoj, trajno bi se očuvala vrijedna znanstvena, kulturna i književna baština, a vučedolska kultura dodatno promovirala izvan granica Hrvatske kroz vrijedan element kreativne industrije.
- 4.1.9. Planirano je otvaranje gostujućih izložbi i drugih aktivnosti suradničkih muzeja: Muzej vučedolske kulture u 2026. godini ugostit će izložbu **Doba leda i vatre**

autorice Ivane Marušćak iz Muzeja Brodskog Posavlja iz Slavonskog Broda. Otvorenje izložbe planirano je za 30. siječnja 2026. g. u Noći Muzeja.

U travnju 2026. godine u Muzeju će gostovati izložba **Religije kamenog doba** autorice Natalije Čondić iz Arheološkog muzeja Zadar i Ivora Karavanića s Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

U rujnu 2026. godine Muzej će biti domaćin izložbi Arheološkog muzeja Narona **Mitološki blizanci** autorice Sande Viskić, koja će ostati otvorena do kraja godine.

Muzej vučedolske kulture gostovat će sa svoje dvije izložbe iz fundusa pod nazivom **Bez zanata nema alata** i **X Files** u Franjevačkom muzeju Tomislavgrad (planirano otvorenje u srpnju 2026.). Svi izložbeni programi nastavak su suradnje muzejskih institucija na čitavom području Republike Hrvatske, kao i susjednih zemalja.

- 4.1.10. Muzej u suradnji s znanstvenicima i umjetnicima iz kreativnih industrija sudjeluje u realizaciji njihovih autorskih djela vezanih uz vučedolske teme.
- 4.1.11. Razvijat će se stručni rad kroz eksperimentalnu arheologiju koja će se širiti na sve veći spektar polja interesa. Radionice, predavanja i stručni rad izvodit će se u suradnji s Centrom za eksperimentalnu arheologiju, studentima Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu, sa Sveučilištem J. J. Strossmyera iz Osijeka, kao i s lokalnim obrtnicima koji će prezentirati stare zanate.
- 4.1.12. Muzej planira pripremu izrade novih sadržaja za djecu.
- 4.1.13. Provodit će se pedagoško-andragoški rad u koji će se uključiti širok spektar korisnika; od djece vrtićkog uzrasta, preko učenika osnovnih i srednjih škola, studenata, do odraslih posjetitelja Muzeja. Muzej će u 2026. godini provesti nove teme radionica u kojima će sudjelovati kao i svake godine do sada između 1200 i 1400 djece, učenika i mladih.
- 4.1.14. Stručni djelatnici Muzeja sudjelovat će u programu praćenja rada nekoliko arheoloških muzeja u Europi kroz program ERASMUS+ u svrhu unaprjeđenja muzejskih aktivnosti i rada s posjetiteljima.
- 4.1.15. Muzej će kao domaćin sudjelovati i u organizaciji Proljetne škole fizike koja će se svake godine održava na Vučedolu u polivalentnoj dvorani i Radionicama starih zanata.
- 4.1.16. Od 2022. godine Muzej je organizator Festivala znanosti, manifestacije koja se provodi na čitavom teritoriju Hrvatske a koju provodimo u partnerstvu s Gimnazijom Vukovar, Veleučilištem Lavoslav Ružička u Vukovaru i Gradskim muzejom Vukovar. Muzej će se i nadalje svojim aktivnostima koje osmišljava i provodi na zadane teme svake godine, popularizirati arheologiju kao znanost, što posljedično dovodi do podizanja svijesti o važnosti znanosti u cilju očuvanja i promicanja kulturne baštine.
- 4.1.17. U suradnji s Astronomskim društvom Vukovar i Nigt Sky Školom astronomije, Muzej će i nadalje osmišljavati i provoditi programe i prezentacije u cilju educiranja mladih o znanjima Vučedolaca o astronomiji čime će se kod mladih podignuti svijest o

značaju znanosti i pripremiti ih na buduće sadržaje koji će se razvijati kroz planetarij na Vučedolu.

- 4.1.18. Muzej će se i u 2026. godini uključiti u obilježavanje Noći muzeja, Međunarodnog dana muzeja i Edukativne muzejske akcije kroz zadane teme koje su postavljene od strane Hrvatskog muzejskog društva i ICOM-a.
- 4.1.19. Muzej će i u 2026. godini organizirati Festival vučedolske kulture kojim svake godine popularizira vučedolske teme i privlači velik broj posjetitelja.
- 4.1.20. Kao partner Vukovar film festivala Muzej će u 2026. sudjelovati u organizaciji projekcija arheoloških filmova i predavanja vezanih uz arheološke filmove i teme koje obrađuju.
- 4.1.21. Nastavit će se organiziranje glazbenih večeri kojima se promiču i druge grane umjetnosti održavane u izvrsnom ambijentu vanjskih muzejskih prostora gdje će se domaćoj publici predstavljaju vrhunski glazbenici.
- 4.1.22. Muzej će nastaviti provoditi neke od svojih popularnih aktivnosti poput Pub kvizova i posebno osmišljenih aktivnosti za širu javnost koji su izuzetno dobro prihvaćeni, te će i u 2026. godini ovaj program biti dodatno razvijan i prilagođen za različite dobne skupine.
- 4.1.23. Muzej će se kao partner obrazovnim institucijama (osnovne i srednje škole s područja grada Vukovara, VEVU, FFZG, FFOS, EFOS, AUKOS i dr.) i strukovnim udrugama kandidirati na tekuće natječaje Ministarstva znanosti i obrazovanja, turizma i drugih tijela koja raspisuju natječaje kroz koje Muzej može ostvariti svoje programe.
- 4.1.24. Muzej će sudjelovati na godišnjoj skupštini MUIH-a kako bi nastavio komunikaciju i suradnju s muzejskim ustanovama istočne Hrvatske.
- 4.1.25. Muzej kao dio Muzejske udruge istočne Hrvatske i angažman Muzeja je dodatno intenziviran angažmanom više kustosice Muzeja, dr.sc. Mirne Šuljug koja je glavna urednica Glasnika slavonskih muzeja, glasila slavonskih muzealaca s dugom tradicijom izdavanja, te će i temama obrađivanim i publiciranim u Glasniku, biti poveznica svih muzeja unutar Udruge.

## 5. ZNANSTVENI RAD

- 5.1.1. Znanstveno će se obrađivati muzejska građa i prezentirati kroz multimedijalne prezentacije te stručne i znanstvene publikacije i kataloge.
- 5.1.2. Sustavnim arheološkim istraživanjima prikupljena građa znanstveno će se obraditi i interpretirati.
- 5.1.3. Stručni djelatnici Muzeja sudjelovati će na znanstvenim skupovima u Hrvatskoj i inozemstvu.
- 5.1.4. Rezultati znanstvenog rada će se prezentirati na skupovima i u znanstvenoj literaturi.

## 6. REALIZACIJA ARHEOLOŠKOG PARKA VUČEDOL

- 6.1.1. Muzej kao nositelj strateškog projekta Vlade RH, će aktivno sudjelovati u realizaciji projekta Arheološki park Vučedol koordinirajući sve dionike.
- 6.1.2. Provodit će se svi potrebni koraci u provedbi svih segmenata unutar Projekta. Projekt Arheološki park Vučedol vrijedan 15.059.632,33 EUR od čega se 10.000.000,00 financira sredstvima Europske unije, čiju realizaciju Muzej kao nositelj Projekta provodi u partnerstvu s Ministarstvom kulture, Gradom Vukovarom, Lučkom upravom Vukovar i Turističkom zajednicom Grada Vukovara obuhvaća cijelu zonu arheološkog lokaliteta. U ožujku 2024. godine dovršena je izgradnja parkirališta i pristupne ceste kroz aktivnost Grada Vukovara. U rujnu 2024. godine započeli su radovi na izgradnji i revitalizaciji kulturno-turističke infrastrukture u sklopu realizacije projekta Arheološki park Vučedol – radovi na planetariju na Kukuružištu Streim, restoranu, vučedolskoj farmi - prostoru za prezentaciju vučedolskog stočarstva i ratarstva, rekonstrukciji dijela vučedolskog naselja na Vinogradu Streim na istraženim površinama lokaliteta iznad muzejske zgrade. Također, Lučka uprava Vukovar gradi putničko pristanište za turističke brodice, a Grad Vukovar nositelj je aktivnosti izgradnje komunalnog pristaništa. Do sredine 2026. godine očekuje se dovršetak građevinskih radova koji će još obuhvatiti rekonstrukciju zgrade Megarona ljevača bakra na Gradcu, najstarijeg hrama posvećenog bogu metalurgije, uređenje muzejskog trga s edukativnim igralištima za djecu – Vučedolski labirint, poučne staze i šetnice, te hortikulturno uređenje krajolika.

Muzej je dobitnik sljedećih nagrada s polja muezologije:

- 2016. Živa Award - nagrada za kreiranje novoga muzeja. Nagradu dodjeljuje Forum slavenskih kultura 2016. Godišnja nagrada Hrvatskog muzejskog društva za realiziran stalni izložbeni postav za 2015. g.
- 2018. Posebno priznanje Hrvatskog muzejskog društva za 2017. g. Mirni Šuljug i Mireli Hutinec za pedagoško-edukacijske programe Dječji vodič i Dnevnik malog arheologa
- 2018. Muzej je nominiran za European Museum of the Year Award (EMYA 2018.) za postignuća na polju podizanja kvalitete posjete u muzejima, predstavivši se na skupu Europskog muzejskog Foruma u Varšavi (Poljska)
- 2022. EHL – European Heritage Label – Oznaka europske baštine – dodjeljuje ju Europska komisija na kandidaturu Ministarstva kulture i medija RH.

Arhitekti Muzeja – Radionica arhitekture: prof. Goran Rako, Josip Sabolić, Iva Pejić i Mario Škarijot, te arhitektica stalnog postava, doc. Vanja Ilić – dobitnici su prestižnih arhitektonskih nagrada:

- 2013. II nagrada za objekt javne namjene / Internacionalna arhitektonska nagrada Bakua, Azerbajdžan
- 2015. Velika nagrada 50. zagrebačkog salona arhitekture
- 2015. Međunarodno priznanje / Piranski dnevni arhitekture 2015
- 2015. Najbolji objekt javne namjene od opeke u Hrvatskoj i Sloveniji / Wienerberger Brick Award 2015
- 2016. Nagrada Viktor Kovačić za najuspješniju arhitektonsku realizaciju u Hrvatskoj 2015. godine
- 2016. Nagrada Vladimir Nazor za arhitekturu iz 2015. godine
- 2016. Prva nagrada na East Centric Triennalu 2016 / Bukurešt, Rumunjska
- 2016. Nominacija za nagradu Mies van der Rohe, za najbolju europsku kuću 2015.-2016. godine

Turističke nagrade:

- 2016. Priznanje Hrvatske turističke zajednice kao finalist za godišnju nagradu u kategoriji Kulturna atrakcija 2016. godine (Dani hrvatskog turizma)
- 2017. EDEN – Europska destinacija izvrsnosti - nacionalni pobjednik 2016/2017. godine. Nagrađena je destinacija Vukovar – Vučedol – Ilok koja je i dio velikog projekt Vlade RH Istraživanje, obnova i revitalizacija kulturne baštine Ilok – Vukovar – Vučedol
- 2017. Simply the best - nagradu za kreativnost, kvalitetu i originalnost edukativnih radionica koje posjet Muzeju čine atraktivnim i zanimljivim turističkim sadržajem. Nagradu dodjeljuje Udruga hrvatskih putničkih agencija i časopis Way to Croatia
- 2018. Inovacija godine – Godišnja nagrada Hrvatske turističke zajednice za 2018. godinu (Dani hrvatskog turizma)
- 2022. Destination of Sustainable Cultural Tourism 2022 - prestižnu europsku nagradu dodjeljuje ECTN – European Cultural Tourism Network (Bruxelles) u partnerstvu s međunarodnom asocijacijom Europa Nostra, Europskom putničkom komisijom (European Travel Commission) i NECSTouR.
- 2023. BIG SEE Tourism Design Award 2023 – u kategoriji Creative story and identity as experience.